



MUS
1924
.5008

CF000/64407
B N C F

13

Dimmi, Nino, perchè....

ROMANZA

parole di in chiave di SOL



ARTURO MONTANARI

in morte del proprio figlio

Musicate dal Maestro

Alessandro Raggi

2980

L. 3-



ACHILLE TEDESCHI

EDITORE

BOLOGNA

Via Farini N° 11-A

Succ. Ditta TREBBI

Seguono a norma dei trattati internazionali - Tutti i diritti riservati
proprietà per tutti i paesi

LIPSIA F. HOFMEISTER - TRIESTE. I. DASE

(Printed in Italy)

COPYRIGHT BY ACHILLE TEDESCHI 1895.

Questi poveri versi
All'armonia del canto e del piano congiunti
Possano riuscire per Te

O NINO

Degna manifestazione del dolore de' tuoi poveri genitori

*Dimmi, Nino, perchè.... perchè lasciasti
La mamma e il babbo e quei che sempre amasti?*

*Non eri tu la gioia e il nostro amore
La nostra speme in ogni rio dolore?*

*Dicon che tornerai quando le rose
Cogli altri fiori si faranno spose.....*

*Ah! si le rose torneran sui colli
Con l'aure miti e le rugiadi molli;*

*Ma tu non tornerai dal Camposanto
Povero Nino! eppur l'amammo tanto!*

Arturo Montanari

Dimmi, Nino, perchè.

Parole di
ARTURO MONTANARI.

Musica di
ALESSANDRO RAGGI.

CANTO. *Andante.*

PIANO. *p espressivo e dolente*

espressivo

Dimmi, Ni-no, perchè, per - chè la - scia - sti la

declamato con espressione (a piacere)

mamma, il bab-bo e quei che tan - to a - ma - sti?

rall. a tempo

espressivo

Non e - ri tu la gio - ia, la gio - ia, il no - stro a -

The musical score is written for voice and piano. The vocal part is in a single staff with a treble clef, and the piano part is in two staves (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The piano part begins with a 'p' (piano) dynamic and is marked 'espressivo e dolente'. The vocal part enters with the lyrics 'Dimmi, Ni-no, perchè, per - chè la - scia - sti la'. The piano part provides accompaniment with chords and moving lines. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'p' and 'espressivo'. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staff.

mo - re, il nostro amo - re, la no-stro spe - me in

o - gni, in o - gni ri-o do - lo - re?

f *pp*

Un poco più.

Di - con che tor-ne - ra - i quan - do le ro - se cogl' al - tri

p *ff*

calando di forza *rall.* *calando*

fio - ri si fa - ran - no spo - se, si fa - ran - no

calando di forza *rall.* *calando*

calando

1^o Tempo.

3

spo - - - se, ah! Sì, le ro - se tor - ne -

pp *mf*

ran, tor - ne - ran sui col - li

pp *pp*

con l'au - re mi - ti e le ru-gia-di

p *p*

mol - li, ma tu non tor - ne - ra

affrett. *affrett.*

rall. *pp espressivo*

i, no, no, dal cam-po san - to, po - ve-ro

p *f* *p* *pp espressivo*

rall.

Ni - no, po - ve-ro Ni - no, ep - pur l'amammo tan -

rall.

affrett.

to, ma tu non tor-ne - ra - i no,

affrett. *p*

pp espressivo

no, dal cam-po san - to, po - ve-ro

p *pp espressivo*

rall.

Ni - no, po - ve - ro Ni - no, ep - pur l'a-mam-mo

dolente

tan - to, si l'a-mam-mo tan - to, po - ve - ra Ni - no,

dolente

p

pp

p

l'a-mam-mo tan - to, tan - to,

p *pp* *rall. morendo* *ppp*

po - ve - ra Ni - no.

rall. a poco a poco morendo

p *p* *pp* *pp*

764.407

